

Der Leuchtturm der Worte

James Krüss und das **HELGOLAND** seiner Geschichten

Eine literarisch-musikalische Bildungszeit mitten
in der Nordsee zum 100. Geburtstag des Autors
02. - 07. Juni 2026

Helgoland als literarischer Resonanzraum:

Diese Bildungszeit widmet sich dem Werk von James Krüss – seinem Humor, seiner Poesie, seiner politischen Haltung. Zwischen Nordsee, roten Felsen und der Weite des Horizonts lesen, analysieren und diskutieren wir seine Gedichte und Geschichten, gehen anlässlich seines 100. Geburtstages den Spuren seiner Biografie nach und lassen uns von der bewegten Geschichte der Insel inspirieren. Im kreativen Schreiben entwickeln wir in schönster Krüss-Manier eigene Texte – vom Inselgedicht bis zur Kurzgeschichte – und verbinden Wort und Klang in musikalischen Einheiten. Eine intensive Seminarwoche für alle, die Literatur nicht nur erleben, sondern selbst gestalten möchten – mitten im Wind der Nordsee.

»Irgendwo ins grüne
Meer hat ein Gott mit
leichtem Pinsel,
Lächelnd, wie von
ungefähr, einen Fleck
getupft: Die Insel!

Und dann hat er,
gutgelaunt, Menschen
diesem Fels gegeben
und den Menschen
zugeraunt:

Liebt die Welt und
lebt das Leben!«



James Krüss

JETZT VORMERKEN LASSEN!
Buchungsstart: Herbst/Winter 2025

Programmüberblick (fortlaufend)

Tag 1: Welkoam iip Lun -

Anreise per Katamaran ab Hamburg oder Cuxhaven – Begrüßung durch die FFR GmbH

Tag 2: Zwischen Dünen und Dichtung

Thematische Einführung: „James Krüss – Kind der Insel, Dichter, Weltbürger“, literarische Spurensuche: Spaziergang durchs Unter- und Oberland mit Blick auf Schauplätze seiner Kindheit. Gemeinsames Abendprogramm: Lesung mit musikalischer Untermalung– Krüss' Gedichte über die Inselwelt

Tag 3: Krieg und Kindheit – Die zerrissene Heimat

Seminar: „Helgoland im 20. Jahrhundert – Zwischen Marinestützpunkt, Bombardement und Evakuierung“. Texte und Briefe von Krüss aus der Zeit der Evakuierung. Besuch der Bunkeranlage/ Themenführung „Helgoland im Krieg“. Abendlicher Austausch“Wie Literatur Erinnerungen formt“.

Tag 4: Zwischen Welten – Exil, Worte und Widerstand

Seminarteil: „Krüss im Exil – Stationen auf dem Festland und seine Wahlheimat Gran Canaria“.

Thematische Lesung: „Der Leuchtturm auf den Hummerklippen“ – Politische und gesellschaftliche Untertöne in Krüss' Werken. Diskussionsrunde: „Literatur als Mittel gegen politische Enge – Was kann uns das heute sagen?“

Tag 5: Musik der Worte

Spaziergang auf der Düne – Naturerleben mit Krüss-Gedichten im Ohr. Musikalisches Seminar: Krüss und die Vertonungen seiner Gedichte. Workshop in Vorbereitung des Abschlussabends (Erarbeitung eigener Beiträge für eine szenische Lesung mit Musik).

Tag 6: Abschied und Ausblick

Rückblick auf das Erlebte. Abschlussveranstaltung: Die selbstgestaltete szenisch-musikalische Lesung inkl. Zertifikatsüberreichung.

Zusätzliche Elemente:

- **Politischer Diskurs:** Diskussion zu Helgoland heute – Ökologie, Kommerz, Klima
- **Orte der „originalen Begegnung“:** Krüss-Archiv, Bunkeranlagen, Düne, Leuchtturm, Helgoländer Museen

Reiseleistungen

- Katamaran-Passage Hamburg (ggf. Cuxhaven)/Helgoland und zurück
- 5 Übernachtungen auf Helgoland
- Gemeinsames Frühstück, Mittag- und Abendessen
- Sämtliche Eintrittsgelder und Führungen lt. Programm
- Hochwertiges Dozenten-Setup
- Wechselnde Bildungsschwerpunkte mit thematischem Bezug
- Begleitende Reiseleitung und Moderation
- Informationsmaterial und Reisedokumentation
- Teilnahmebescheinigung zur Vorlage bei Arbeitgeber oder Bildungsträger

Hinweis: Diese Reise ist nicht barrierefrei. Eine gute körperliche Grundkondition ist erforderlich.

Preis p. P. im Doppelzimmer inkl. Vollverpflegung 749,- Euro

Reisedetails und DozentInnenübersicht folgen in Kürze

Maximale Gruppengröße: 15!

In Zusammenarbeit mit der Literaturinitiative Berlin und dem Museum Helgoland
Info & Kontakt



Ferien-, Freizeit- und ReiseService

Wilhelmstraße 140 | Tel.: 030 81 40 50 500 | Mail: info@ffr-reiseservice.de
10963 Berlin | Fax: 030 81 40 50 555 | www.ffr-reiseservice.de